





Universidad  
de Alcalá

*Andaluces gitanos y negros en el caldero andaluz*  
*Aportaciones a la historia del nacimiento del flamenco en Andalucía*

*Conferencia a cargo de Jesús Cosano*

*2 de marzo de 2010, 19:00 h.*

*Salón de Actos del Rectorado*

*(Plaza de San Diego, s/n. – Alcalá de Henares)*

*Entrada libre hasta completar aforo*

Afincado en Sevilla, Jesús Cosano Prieto ha realizado un incansable trabajo de gestión y producción cultural. Entre otras muchas, ha sido el responsable, creador e ideólogo de los Encuentros del Son y el Flamenco. En 1997 crea, junto a investigadores y artistas, la Fundación Ceiba de Cultura Afroiberoamericana que ha desarrollado un intenso trabajo de investigación y divulgación de la memoria negra presente en las culturas hispanas. Ha colaborado en diferentes publicaciones sobre la esclavitud, el flamenco y las culturas afroiberoamericanas. Ha dado conferencias sobre la historia del arte flamenco en España, Cuba, México, Perú, Paraguay, Chile... Creó el espectáculo de danza de Juan de Juan "Los sonidos negros del flamenco. De el rey de Harlem a los negritos sin drama". En 2007 la Junta de Andalucía le concede el reconocimiento a su larga trayectoria dedicada a la gestión cultural.

Más información

Secretaría de Extensión Universitaria.

Tel.: 91 885 4157 / 4090 / 4693 - web: [www.uah.es](http://www.uah.es) / [www.fgua.es](http://www.fgua.es)

